

Appel à communication

L'Autorité et ses discours

(Mise à jour)

Colloque international

Département des langues, Université de Boumerdès,

19-21 octobre 2014

Qu'est-ce-que l'autorité ? Comment se manifeste-t-elle ? On sait, depuis Michel Foucault, qu'elle peut prendre des facettes multiples, souvent subtiles; on sait surtout qu'elle est indissociable du discours. Dans *Surveiller et punir*, Foucault explique que des institutions en apparence plus ou moins neutres, telles que l'école, l'hôpital ou l'art déploient des mécanismes discursifs pour établir des normes et des hiérarchies. L'autorité serait détenue par les représentants de la norme; par ceux qui occupent le haut de la hiérarchie. Elle semble bien définie et indissociable de l'ordre établi. Pourtant, il y a aussi ce que l'on pourrait appeler des « autorités subversives » ou « non-officielles » ; on pense, par exemple, à la fascination exercée par les bandits d'honneur, voire, quelquefois, par les bandits tout court. Ou encore, dans certaines cultures, au statut de saint accordé aux fous et aux simples d'esprit. D'un autre côté, il arrive qu'une autorité reconnue légitime soit contestée. L'on caricature les décideurs politiques; l'on se rebelle contre telle ou telle décision de son enseignant ou de son supérieur hiérarchique. D'ailleurs, la notion même d'autorité n'a plus vraiment bonne presse dans notre époque « démocratique ». L'on préconise une relation plus « horizontale », c'est-à-dire d'égal à égal, tant dans le cadre professionnel que dans le cadre pédagogique; les marqueurs de classe sociale tombent en désuétude.

L'objectif du colloque « L'Autorité et ses discours » est de réfléchir, d'une part, aux mécanismes discursifs par le biais desquels se construit, se manifeste, se conteste et se démonte l'autorité et, d'autre part, à la représentation de l'autorité dans le discours populaire, médiatique, littéraire, ou autre. Quelle est l'utilité de l'autorité dans l'organisation sociale et politique ? Faut-il, comme il est de bon ton de le faire aujourd'hui, revendiquer l'assouplissement de l'autorité ou, au contraire, prêcher un retour à une autorité plus stricte ? D'ailleurs, plutôt que de s'essouffler, l'exercice de l'autorité n'est-il pas simplement en train

d'emprunter un nouveau visage et de nouvelles techniques discursives ? Quelles sont donc ces stratégies verbales déployées par les détenteurs du pouvoir à travers les différentes époques historiques? Et par quelles stratégies, similaires ou différentes, ces détenteurs se font-ils remplacer par de nouvelles autorités ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles le colloque tentera de répondre.

Qu'elles aient pour objet l'autorité en politique (les discours de campagne électorale par exemple), en milieu pédagogique (la relation enseignant/apprenant), ou en milieu culturel (l'autorité patriarcale), toutes les propositions ayant trait à la thématique du colloque sont les bienvenues. A titre non exhaustif, nous vous proposons les axes de discussion suivants :

Autorité et politique :

Autorité et propagande
Autorité et censure
Discours et domination coloniale
Discours de la résistance:
 Opposants, dissidents, syndicalistes
 « L'Empire contre-attaque »

Autorité et « guerre des sexes »:

Le(s) discours du patriarcat
Le(s) discours du féminisme

Autorité et littérature :

Représentation de l'autorité en littérature
Hiérarchie des genres littéraires
Canons littéraires
Institutions et prix littéraires
Influences littéraires

Autorité et monde académique:

Autorité et savoir
Citations et arguments d'autorité
Evolution de la relation enseignant-enseigné

Les propositions de communications (250-300 mots) accompagnées d'un brève note biobibliographique, sont à envoyer avant le 15-03-2014 à l'adresse suivante :
autoritediscours@yahoo.com

Les candidats recevront une notification au plus tard le 30-04-2014.

Les langues du colloque sont l'anglais, français et l'arabe.

L'inscription au colloque est gratuite. Le comité d'organisation prendra en charge les frais d'hébergement et de restauration pour la période du déroulement du colloque. Les frais de transport sont à la charge des participants.

Comité scientifique (par ordre alphabétique) :

ARAB Si Abderrahmane, Université de Boumerdès

BENABED Fella, Université d'Annaba

BENAOUDA Habiba, Université de Boumerdès

BENGUESMIA Mahdia, Université de Batna

BOUKERMA Fatima-Zohra, Université de Boumerdès

CAREY Daniel, Université Nationale d'Irlande, Galway

CHOUITEN Lynda, Université de Boumerdès

DINE Philip, Université nationale d'Irlande, Galway

FORSDICK Charles, Université de Liverpool

GUERIN Jean-Yves, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III