

**CENTRE DE RECHERCHE EN ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET
CULTURELLE/CRASC**
**Unité de Recherche sur la Culture, la Communication, les Langues, les Littératures et
les Arts/UCCLLA**
PROJET : RECEPTION CRITIQUE DU ROMAN CONTEMPORAIN ALGERIEN

**JOURNEE D ETUDES, LUNDI 24 novembre 2014 à 9H,
au siège de l'UCCLLA/CRASC, ES-SENIA, ORAN, ALGERIE**

THEME : LA MARGINALITE DANS LE ROMAN ALGERIEN CONTEMPORAIN

- **9h- 9h30** : Accueil des participants et ouverture de la journée d'étude par M. Daoud, Directeur de URCCLLA et Mme BENDJELID Faouzia, chef de projet

Première séance (9h 30-10h50) : « La marginalité : discours, narrativité et réception »

Présidente : Dr. MERINE Kheira

- **9h30-9h50** - Mme AÏT MOHAND Nadjia, MA- A, Université de Tizi-Ouzou : « Le discours du marginalisé dans l'écriture fantastique, étude comparative de romans algériens. Analyse sémiotique »
- **9h50-10h10**- Mme ARARA Sarah, Doctorante, Université d'Oran : « Sindbad, le héros marginal : figure et réception dans *Amours et aventures de Sindbad le marin*, roman de Salim BACHI
- **10h10-10h30** – Mme Tebbani Lynda Nawel, Doctorante, Université de Lyon2 : Marge, déviation et folie dans le roman *Virgules en trombe* de Sarah Haidar
- **10h30-10h50** : débat

Pause-café de 10 h 50 à 11 h.

Deuxième séance (11 h-12 h 20)

Président : Pr. BENDJELID Faouzia

- **11h-11h20** – Mme KOUIDER RABAH Sarah, MA – A, Université Ali Louici, Blida : « Formes, enjeux et limites de la marginalité dans *Printemps* de Rachid Boudjedra. »
- **11h20-11h40** – Mme DALICHAOUCH Myriam, Doctorante, Université de Constantine 1 : « La marginalité comme procédé scriptural et esthétique dans le roman *Archéologie de chaos (amoureux)* de Mustapha Benfodil »
- **11h40-12h** - Dr.MERINE Kheira, MC-A, Université d'Oran : « la marginalité recentrée dans l'œuvre de Magani (*Esthétique de boucher, Un Temps berlinois, La Fenêtre rouge*) »
- **12h-12h 20** : débat

Pause déjeuner de 12 h 20 à 14 h.

Atelier 1 (14 h-16h) « La figure du personnage de la marginalité »

Présidente : Dr. ZINAÏ Yamina

- **14 h-14h-20** – Mme ARROUS Karima, Doctorante, Université d'Alger 2 : « *Cités à comparaître* » où la marginalisation crée la marginalité »
- **14 h20-14h40**- Mme BAHY Yamina, Doctorante, Université d'Oran : « Jeux et enjeux d'une écriture « hors-norme » : la subversion à l'œuvre dans *La Fable du nain* de Kamel Daoud »
- **14h40-15h**- Mme BENACHOUR Nadia, MA- A, université d'Oran : « La figure de l'aliénation de la « mémé » chez Bouziane Ben Achour »
- **15h-15h20** - Mme SELKA Nadjiba, MA - B, Université de Sidi-Bel-Abbès : « Le harki , personnage marginal »
- **15h20-15h40** Mme ZEHARAOUI Meriem, MA- A, Université de Blida 2 : « Marginalité du harrag chez Hamid Skif dans *La géographie du danger* »
- **Débat : 15h40-16h**

Pause café de 16h à 16h-10.

Atelier 2 (14h-16h) : « La figure du personnage de la marginalité »

Présidente : Mme TEBBANI Lynda Nawel

- **14h-14h20** : Dr. BOUANANE Kahina, MC-A, Université d'Oran : « Figures(s) d'une marginale et parcours de la marginalisation: cas de la jeune fille et la mère de Leïla Marouane »
- **14 h20-14 h40** : Mme BOUANANE Soumeïya, MA-A Université de Blida 2: « Le personnage marginal entre quête de soi et errance. Corpus choisi: *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud»
- **14h40-15h** – M. LOUCIF Badredine, MA- B, Université de Khenchela : « L'entêtement de *L'Escargot* de Rachid Boudjedra »
- **15h-15h20** – Mme MOULOUDJ Rym, MA-A, Blida 2 : « Marginalité et quête mémorielle dans *Timimoun* de Rachid Boudjedra »
- **15h20-15h40** – Dr. BENDJELID Faouzia, Professeur, université d'Oran : « La marginalité ou la déperdition sociale dans le récit philosophique *L'Olympe des infortunes*, roman de Yasmina Khadra »
- **15h40-16h** - Dr. Dris Leïla Louise, MC-A, Université d'Oran : « Quand la ' ludisation ' narrative s'invite dans l'écriture romanesque algérienne. Lecture de *N'achetez pas ce roman... C'est une pure arnaque !!!* d'Akram El Kebir »
- **Débat : de 16h à 16h 20**

Pause café : 16h20-16h30

Synthèse et clôture des travaux : 16h30- 16h50