

Journée d'études internationale

Les cinémas berbères : de la
méconnaissance aux festivals
nationaux. Comparaisons
africaines

Mercredi 19 octobre
2016
Salons d'honneur

Inalco
2 rue de Lille
75007 Paris

Programme

9h00-9h30 :

Enregistrement et Ouverture

9h30-10h00 :

Frédérique Devaux, Université d'Aix-Marseille. Propos sur le cinéma kabyle

10h00-10h30 :

Daniela Merolla, INALCO, Paris. Cinéma amazigh et comparaisons africaines

10h30-11h00 :

Amar Ameziane, INALCO, Paris. Cinéma et littérature kabyles : ruptures ou continuités?

11h00-12h30 Pause

11h30-12h00 :

Brahim Hasnaouy, IRCAM, Rabat. Le film marocain d'expression amazighe : De la confirmation de soi au pluralisme artistique et culturel

12h00-12h30 :

Kamal Naït-Zerrad, INALCO, Paris. Le doublage vers l' amazigh

12h30-14h00 Déjeuner

14h00-14h30 :

Hélène Claudot-Hawad, CNRS/Université Aix-Marseille. Faire voyager les parlers régionaux : film amazigh et ouverture à la pluralité dialectale (l'exemple du festival Issni n' Ourgh d'Agadir)

14h30-15h00 :

Salima Tenfiche, Université Paris 7 Denis Didero. *La Colline Oubliée*, une pastorale berbère aux accents rohmeriens

15h00-15h30 :

Saïd Adel, EHESS, Paris. La langue Kabyle au cinéma, du mutisme au bavardage

15h30-16h00 Pause

16h00-16h30 :

Latéfa Lafer, Université Paris 8. Les films fondateurs du cinéma amazigh en Algérie Thèmes et esthétiques d'une revendication sociale et politique

16h30-17h00 :

Boussad Berrichi, Université d'Ottawa (Canada). Adaptation d'un roman au cinéma. Comparaison transversale et transculturelle

17h00-17h30 :

La réalisation cinématographique : rencontres

17h30-18h00 :

Discussion et conclusions - Rafrâichissements

