

Programme

9h00-9h15 : Mot d'ouverture par l'encadrante Amel Maafa

9h15- 9h30 : Présentation du Forum Maghrébin universitaire des Arts

Première session

9h30- 9h45 : Abdelghafour Laasab. Étudiant en Master 1. Sujet: La musique Terguie (Identité et préservation)

09h45-10h : Leyla Khlelfa (Master 2)/ Bouchareb Djamil (Master 1). Sujet: « Page en construction » de Kheireddine Lardjam ou quand le théâtre construit une passerelle entre deux cultures.

10h- 10h15 : Chouhbane Asma. Etudiante en Master 2. Sujet : La culture Amazigh à travers la photographie

10h15- 10h30 : Triki Chahinez. Etudiante en Master 1 . Sujet: « La Légende de l'homme qui ne voulait pas mourir » ou quand le merveilleux dialogue avec les Cultures. Présentation en compagnie du conteur/auteur/enseignant universitaire Fayçal Belattar

10h30- 10h45: Intervention sur l'œuvre et la production artistique par Fayçal Belattar en présence du musicien et compositeur Labib Benslama

10h45-11h: Une présentation d'un extrait de leur spectacle « La légende de l'homme qui ne voulait pas mourir » tiré de la trilogie « Battement au cœur de l'orient »

Deuxième session

11h00- 11h15 : Bourenane Amal. Lecture théâtrale. Titre : Une lueur d'espoir.

11h15- 11h30: Chabane Mounir. Présentation de l'exposition de peinture.

11h30- 11h45 : Hamada Mounira/ Loubna Chouial. Présentation de l'exposition de photographie. Thèmes : la vie de l'étudiant/ paysages.

11h45-12h00: Amina Benkrief. Etudiante en Master 1 (Hongrie). Lecture poétique, Titre: Escapade dans le réel.

12h00- 12h15: Bouchahed Med Amine/ Ilyes Boudemagh/ Billel Essalhi. Documentaire. Thème: Visions utopiques. Encadrantes: Houda Hamdi et Serhani Meriem

12h15- 12h30: Beddiar Mohammed El-Amine/ Lahdjel Ahmed Zaki/ BoularasMouhamed Amine. Thème : Anonyme, spectacle acoustique